

San Pablo Catholic University (UCSP)
Undergraduate Program in
Computer Science
SILABO



FG205. History of Culture (Mandatory)

1. General information

1.1 School	:	Ciencia de la Computación
1.2 Course	:	FG205. History of Culture
1.3 Semester	:	8 ^{vo} Semestre.
1.4 Prerequisites	:	None
1.5 Type of course	:	Mandatory
1.6 Learning modality	:	Virtual
1.7 Horas	:	3 HT;
1.8 Credits	:	3

2. Professors

3. Course foundation

El propósito de este curso es proporcionar al alumno una base histórica que le permita comprender críticamente los principales procesos culturales que han configurado la Civilización Occidental desde sus orígenes remotos en las civilizaciones antiguas principalmente en el mundo clásico grecorromano introduciéndonos en la Edad Media mediante la formación, desarrollo y crisis de la cristiandad, analizando los principales hechos que han configurado la historia moderna de Occidente, como el Renacimiento, el Protestantismo, la Ilustración, la Revolución Industrial, la emergencia de las utopías sociales y el humanismo ateo, o la Postmodernidad.

La asignatura asume que el mundo occidental constituye históricamente una unidad cultural con sus diferencias continentales y particularidades nacionales, regionales y locales.

Como se ve, no se trata de dar a conocer los principales hechos históricos de la Historia Universal, sino fundamentalmente de introducir al estudiante en una visión crítica general de los procesos culturales que generan nuevas mentalidades, conceptos, modos de ver la vida, costumbres, políticas y normas. Por lo dicho, tampoco nos referimos a la nueva historia cultural moderna que, historiográficamente hablando, se ocupa solo del tratamiento, producción y socialización de servicios y bienes culturales.

A lo largo del curso serán fundamentales dos textos que tomaremos como referencia. El primero será el libro de Florencio Hubeñak, Historia integral de Occidente (2008) y el segundo de Alfredo Sáenz, La cristiandad y su cosmovisión (1992). Ambos textos servirán de guía para comprender los principales cambios culturales de fondo y los acontecimientos políticos, sociales y económicos más importantes. La finalidad es que los alumnos puedan obtener una base de información fáctica relevante de las lecturas y que las clases sean lugares no solo de exposición magistral sino de diálogo que permita consolidar su aprendizaje.

El curso ofrecerá una visión panorámica de la formación y desarrollo de Occidente, desde sus orígenes en el mundo clásico grecorromano, la posterior influencia sociocultural que tuvo el cristianismo, poniendo énfasis en la conformación de la Cristiandad como estructura fundamental política económica y social, analizando el fenómeno cultural de la Modernidad, sus orígenes, formación, desarrollo y crisis hasta la Postmodernidad. Entendiendo el término cultura en el sentido amplio de civilización, el curso ofrece una perspectiva de las principales inflexiones culturales en Occidente. Teniendo en cuenta la conjunción de factores políticos, sociales y económicos, se buscará abordar los principales cambios de perspectiva y mentalidad respecto de los problemas filosófico-teológicos fundamentales, los ordenamientos políticos y normativos, así como los presupuestos morales, costumbres y valores predominantes de cada periodo histórico.

4. Summary

1. 2. 3. 4. 5.

5. Generales Goals

- Analizar y comprender los principales procesos históricos por los que ha atravesado el mundo de Occidente, dotando al alumno de una información real y equilibrada de los acontecimientos más relevantes que han ido conformando nuestro mundo actual a fin de criticar y tomar conciencia sobre los mismos y sobre la influencia que han tenido en la sociedad así como en la política y economía a través del tiempo. [Familiarity]

6. Contribution to Outcomes

This discipline contributes to the achievement of the following outcomes:

- n) Apply knowledge of the humanities in their professional work. (**Usage**)
- ñ) (**Usage**)

7. Content

UNIT 1: (12)

Competences:

Content

Generales Goals

- Nociones fundamentales de Historia de la Cultura Occidental.
 - Concepto.
 - Importancia.
 - Cuestiones metodológicas básicas.
 - Alcances y límites.
- Civilización Helénica.
 - Evolución de la polis griega.
 - Apogeo y legado cultural helénico.
 - Cosmovisión y paradigmas culturales.
 - El helenismo.
- Civilización Romana.
 - Importancia.
 - La cosmovisión del romano.
 - Helenización y Romanización.
 - Consolidación del Imperio.
- Cristianismo en el Imperio Romano.
 - La revolución cultural del cristianismo.
 - De la Romanidad a la Cristiandad.

- Comprender la importancia del estudio de la historia como parte de la formación integral del estudiante universitario. [Familiarity]
- Identificar el aporte de las civilizaciones antiguas en la formación del mundo occidental. [Familiarity]
- Analizar el aporte del cristianismo en la configuración de la civilización occidental, el proceso de expansión y consolidación en el marco de la unidad política y cultural grecorromana.[Familiarity]

Readings: Hubeňak (2007), Dawson (2007), Krebs (2006)

UNIT 2: (9)	
Competences:	
Content	Generales Goals
<ul style="list-style-type: none"> • Labor civilizadora de la Iglesia. <ul style="list-style-type: none"> – Los reinos romano-germánicos. – La romanización de los bárbaros y la cristianización de la Romanidad. – El monacato occidental. – La legislación romano-germánica. • El Imperio Bizantino y el Islam. <ul style="list-style-type: none"> – Origen, importancia y etapas del Imperio Bizantino. – Cisma de Oriente. – Conceptos fundamentales de la religión musulmana. – Expansión y amenaza a la Cristiandad. • Iglesia y Estado en la Edad Media. • La Cristiandad y su cosmovisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los procesos históricos de la formación de la Cristiandad, el desarrollo de la cristiandad oriental, el sistema feudal y la estructura política que lo sustentaba. [Familiarity]
Readings: Hubeňak (2007), Garcia Villoslada (1960), Sáenz (1992)	

UNIT 3: (9)	
Competences:	
Content	Generales Goals
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto, origen, desarrollo y crisis históricos de la Modernidad. • Cambios sociales, económicos y culturales en la Cristiandad <ul style="list-style-type: none"> – Legado medieval. – Eclósion del mundo moderno. • Renacimiento. • Protestantismo. • Reforma católica. • Monarquías nacionales. • La paz de Westfalia. • La Ilustración. • Fin del Antiguo Régimen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y analizar los procesos históricos que dan origen y configuran la Modernidad. [Familiarity]
Readings: Hubeňak (2007)	

UNIT 4: (9)	
Competences:	
Content	Generales Goals
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del Estado-nación. • Revolución Industrial y pensamiento científico. • Eras de las utopías sociales. <ul style="list-style-type: none"> – Comunismo. – Fascismo. – Nazismo. • La guerra fría y la postmodernidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los procesos históricos asociados a los radicales cambios ocurridos durante el siglo XIX y consecuente siglo XX. [Familiarity]
Readings: Hubeňak (2007)	

UNIT 5: (9)	
Competences:	
Content	Generales Goals
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del Estado-nación. • Revolución Industrial y pensamiento científico. • Eras de las utopías sociales. <ul style="list-style-type: none"> – Comunismo. – Fascismo. – Nazismo. • La guerra fría y la postmodernidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los procesos históricos asociados a los radicales cambios ocurridos durante el siglo XIX y consecuente siglo XX. [Familiarity]
Readings: Hubeňak (2007)	

8. Methodology
<p>El profesor del curso presentará clases teóricas de los temas señalados en el programa propiciando la intervención de los alumnos.</p> <p>El profesor del curso presentará demostraciones para fundamentar clases teóricas.</p> <p>El profesor y los alumnos realizarán prácticas</p> <p>Los alumnos deberán asistir a clase habiendo leído lo que el profesor va a presentar. De esta manera se facilitará la comprensión y los estudiantes estarán en mejores condiciones de hacer consultas en clase.</p>

9. Assessment
<p>Continuous Assessment 1 : 20 %</p> <p>Partial Exam : 30 %</p> <p>Continuous Assessment 2 : 20 %</p> <p>Final exam : 30 %</p>

References

Dawson, Christopher (2007). *Los orígenes de Europa*.

- García Villoslada, Ricardo (1960). *Historia de la iglesia católica : edad nueva. La iglesia en la época del renacimiento y de la reforma católica*. Biblioteca de Autores Peruanos.
- Hubeňak, Florencio F. (2007). *Historia integral de occidente : desde una perspectiva cristiana*. 1^a ed., 1^a reimpr. Buenos Aires: Educa.
- Krebs, Ricardo (2006). *Breve Historia Universal*.
- Sáenz, Alfredo (1992). *La cristiandad y su cosmovisión*. Ediciones Gladius.