

Universidad Católica San Pablo
Facultad de Ingeniería y Computación
Escuela Profesional de
Ciencia de la Computación
SILABO



FG205. Historia de la Cultura (Obligatorio)

2016-2

1. DATOS GENERALES

1.1 CARRERA PROFESIONAL	:	Ciencia de la Computación
1.2 ASIGNATURA	:	FG205. Historia de la Cultura
1.3 SEMESTRE ACADÉMICO	:	8 ^{vo} Semestre.
1.4 PREREQUISITO(S)	:	
1.5 CARÁCTER	:	Obligatorio
1.6 HORAS	:	3 HT;
1.7 CRÉDITOS	:	3

2. DOCENTE

3. FUNDAMENTACIÓN DEL CURSO

Asignatura básica de carácter formativo y humanístico. Resulta fundamental encontrar justificados o naturales los actos y los principales hitos de la historia universal desde una perspectiva cultural que procure ser profunda, estructurada y crítica. Este conocimiento permitirá entender mejor el presente para proyectarnos con sabiduría al futuro.

4. SUMILLA

1. 2. 3. 4. 5. 6. La Ilustración

5. OBJETIVO GENERAL

- Comprender que la formación de un buen profesional no se desliga ni se opone, más bien contribuye al auténtico crecimiento personal. Esto requiere de la asimilación de valores sólidos, horizontes culturales amplios y una visión profunda del entorno cultural.

6. CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y FORMACIÓN GENERAL

Esta disciplina contribuye al logro de los siguientes resultados de la carrera:

-) Comprender que la formación de un buen profesional no se desliga ni se opone sino mas bien contribuye al auténtico crecimiento personal. Esto requiere de la asimilación de valores sólidos, horizontes espirituales amplios y una visión profunda del entorno cultural. [Nivel Bloom: 2]
-) Aplicar conocimientos de humanidades en su labor profesional. [Nivel Bloom: 3]

7. CONTENIDOS

UNIDAD 1: (6 horas)	
Nivel Bloom: 2	
OBJETIVO GENERAL	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer nociones teóricas sobre la concepción, posibilidades y límites de la Historia de la Cultura y obtener nociones básicas de la historia de la cultura universal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los motivos del estudio de la historia. ▪ Historia como ciencia. ▪ ¿Qué es Occidente? ▪ Cultura. ▪ El cristianismo y la cultura.
Lecturas: [Hubeñák, 2006]	

UNIDAD 2: (9 horas)	
Nivel Bloom: 2	
OBJETIVO GENERAL	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer las bases greco-latinas de la cultura occidental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El Mundo Helénico. ▪ El mundo Romano. ▪ Herencia cultural greco-romana.
Lecturas: [Hubeñák, 2006]	

UNIDAD 3: (12 horas)	
Nivel Bloom: 2	
OBJETIVO GENERAL	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la transformación del mundo romano en cristiano, su preservación y apogeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Romanidad y la Iglesia: pilares básicos de la civilización occidental. ▪ Surgimiento y desarrollo de la edad Media.
Lecturas: [Hubeñák, 2006]	

UNIDAD 4: (9 horas)	
Nivel Bloom: 2	
OBJETIVO GENERAL	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percibir la desintegración de la unidad y el ideal cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El renacimiento y el nacimiento de la imagen moderna del mundo. ▪ La época de las revueltas. ▪ La Reforma Católica. ▪ La ilustración y el endiosamiento de la razón.
Lecturas: [Hubeñák, 2006]	

UNIDAD 5: (9 horas)	
Nivel Bloom: 2	
OBJETIVO GENERAL	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender el desarrollo final de la crisis del mundo occidental con la consecuente crisis de los valores cristianos: el materialismo, el hedonismo, el relativismo en la práctica de la vida de las sociedades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revoluciones burguesas en Europa e independencia de países latinoamericanos en el continente americano. ▪ El Mundo Contemporáneo y el modernismo. ▪ El comienzo de la crisis del siglo XX: guerra y revolución. ▪ La infructuosa búsqueda de una nueva estabilidad: Europa entre las guerras 1919-1939. ▪ La profundidad de la crisis europea: la Segunda Guerra Mundial. ▪ La Guerra Fría y la nueva Europa. Albores del siglo XXI.
Lecturas: [Hubeňák, 2006]	

UNIDAD 6: La Ilustración (5 horas)	
Nivel Bloom: 2	
OBJETIVO GENERAL	CONTENIDO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar las nuevas ideas desarrolladas por este movimiento cultural y sus repercusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La ilustración y el endiosamiento de la razón.
Lecturas: [Hubeňák, 2006]	

8. METODOLOGÍA
<p>El profesor del curso presentará clases teóricas de los temas señalados en el programa propiciando la intervención de los alumnos.</p> <p>El profesor del curso presentará demostraciones para fundamentar clases teóricas.</p> <p>El profesor y los alumnos realizarán prácticas</p> <p>Los alumnos deberán asistir a clase habiendo leído lo que el profesor va a presentar. De esta manera se facilitará la comprensión y los estudiantes estarán en mejores condiciones de hacer consultas en clase.</p>

9. EVALUACIONES
<p>Evaluación Permanente 1 : 20 %</p> <p>Examen Parcial : 30 %</p> <p>Evaluación Permanente 2 : 20 %</p> <p>Examen Final : 30 %</p>

Referencias

[Hubeñák, 2006] Hubeñák, F. (2006). *Historia integral de Occidente: Desde una perspectiva cristiana*. Ed. de la Universidad Católica Argentina.